  

# FORMULARIO DE CONVOCATORIA PARA DIRECTORES DE ESTUDIANTINA Y MÚSICOS EXPERTOS EN CUERDAS PULSADAS Y PERCUSIÓN DE LA REGIÓN ANDINA COLOMBIANA PARA FORTALECER EL SISTEMA NACIONAL DE ESTUDIANTINAS REGIONALES EN EL MARCO DEL PROGRAMA SONIDOS PARA LA CONSTRUCCION DE PAZ.

**Ministerio de Cultura - Fundación Canto por la Vida. 2023**

# INFORMACIÓN DE IDENTIFICACIÓN

Nombre Completo: Tipo de identificación: C.C ( )

Número: Lugar de expedición: Género: Femenino Masculino Otro

# INFORMACIÓN DE NACIMIENTO

Fecha de nacimiento: País:

Departamento: Ciudad/Municipio:

# INFORMACIÓN DE UBICACIÓN

País: Departamento:

Ciudad/Municipio: Área: Rural Urbana Dirección: Número telefónico: Número celular: Correo electrónico:

*Las notificaciones y comunicaciones por parte de la Fundación Canto por la Vida se realizarán al correo electrónico registrado en este formulario. Asegúrese de escribirlo de manera clara y correcta.*

# INFORMACIÓN DE PARTICIPACIÓN

# MODALIDAD

# Director Musical de Estudiantina \_\_\_\_\_

Músico: Perfil A Perfil B\_

***Director Musical. Profesional en Música.*** *Experiencia certificada de tres (3) años en la dirección y/o coordinación de procesos para creación, gestión, formación e investigación en cuerdas pulsadas. (Ver requisitos específicos).*

***Músico\_Perfil A******: Profesional en música.*** *Con experiencia certificada mínimo dos (2) años a través de conciertos y realización de trabajos discográficos y formación musicales, creación, producción, de procesos para creación, gestión, formación e investigación en cuerdas pulsadas. (Ver criterios para elección).*

***Músico\_Perfil B: Músico sabedor o empírico.*** *Con experiencia certificada mínimo cuatro (4) años a través de desarrollo de presentaciones y participación de eventos artísticos, conciertos. (Ver criterios para elección).*

# INSTRUMENTO *(Aplica únicamente para Músicos Instrumentistas)*

Bandola \_ Guitarra Tiple \_\_\_\_

Tiple Requinto \_ (*Aplica únicamente para Santander*) Percusión \_ Contrabajo

**REGIONAL DE POSTULACIÓN:** Boyacá, Cundinamarca, Santander, Norte de Santander, Huila, Tolima, Caquetá, Caldas, Quindío, Risaralda, Valle del Cauca, Cauca, Nariño, Antioquia.

Estudiantina del Altiplano Cundiboyacense (Sede Tunja) Estudiantina de la Montaña Santandereana (Sede Bucaramanga) \_ Estudiantina del Alto Magdalena (Sede Neiva) \_

Estudiantina del Eje Cafetero (Sede Pereira) \_ Estudiantina del Valle del Río Cauca (Sede Cali) Estudiantina de los Andes Antioqueños (Sede Medellín)

# OTRA INFORMACIÓN

¿Posee alguna discapacidad física? Sí No

¿Cuál?

¿Hace parte de algún grupo poblacional específico? Sí

¿Pertenece a alguna organización artística o cultural? Sí

No ¿Cuál? No ¿Cuál?

# CONDICCIONES DE PARTICIPACIÓN

Para la correcta participación en la presente convocatoria enviar este formulario diligenciado en su totalidad anexando hoja de vida, soportes de formación, experiencia, desempeño musical y demás que le apliquen, adjuntándolo al formulario digital disponible en [www.cantoporlavida.org/convocatoria](http://www.cantoporlavida.org/convocatoria)

**CIERRE DE CONVOCATORIA**. Lunes 09 de octubre de 2023.

# *REQUISITOS ESPECÍFICOS DIRECTOR MUSICAL*

Los requisitos para postularse a ser director de estudiantina regional son:

* Ser Músico profesional con formación en música, maestro en música, licenciado en música, y preferiblemente con estudios de especialización y/o postgrado en música, dirección, composición y arreglos, o ejecución instrumental. Acreditar títulos de formación.
* Acreditar experiencia mínima de treinta (30) meses en dirección de ensambles de cuerdas pulsadas (estudiantinas, orquestas de música colombiana, orquesta típica, grupos de cámara), presentando soportes.
* Ejecutar uno o varios instrumentos de cuerdas pulsadas: tiple, bandola, guitarra, requinto.
* Presentar un material audiovisual grabado reciente para acreditar el conocimiento y manejo de la dirección de música tradicional colombiana en conjuntos. Este material debe tener estas 2 características:
1. Haciendo el montaje de una obra instrumental colombiana para evidenciar el proceso de orientación del montaje de (tiempo entre 5 y 10 minutos)
2. Dirigiendo dos temas: pasillo y bambuco, con un grupo de cámara y/o ensamble, estudiantina, orquesta de cuerdas pulsadas. (tiempo entre 5 y 10 minutos)

Será opcional acreditar conocimientos de la partitura, estilo, carácter, historia de la música tradicional colombiana andina, a través de la presentación de arreglos y/o composiciones propias.

* ***CRITERIOS PARA ELECCIÓN DE LOS INSTRUMENTISTAS DE LAS ESTUDIANTINAS REGIONALES***

Mediante una selección previa de hojas de vida y soportes, el participante debe demostrar un adecuado desempeño musical con su instrumento y conocer el lenguaje interpretativo de la música andina colombiana a través de una audición presencial con la terna de jurados presentando el repertorio solicitado. Dicha **audición** será entre los días **13, 14, 15** y **16 de octubre de 2023** en la ciudad sede de cada estudiantina regional y los seleccionados serán notificados por vía correo electrónico y/o número telefónico.

El instrumentista deberá contar con su propio instrumento para presentar la audición y el mismo deberá estar en condiciones técnicas adecuadas de sonoridad y mantenimiento.

***Metodología de la audición de selección de los instrumentistas:***

* Cada postulado/a debe presentar una obra de libre elección en cualquiera de los ritmos de la Música Andina Colombiana con su instrumento.
* Presentar una obra de repertorio de estudiantina establecida por el comité técnico (interpretando su correspondiente instrumento) la cual será suministrada previamente a la audición.
* Cada postulado/a debe presentar la audición de un material musical a primera vista, establecido por el comité técnico que será suministrado en el momento de la misma.

***Plan de Trabajo:***

* Intensidad horaria mensual: 40 horas
* Frecuencia semanal: 4 ensayos generales de 2 horas y media (4 días a la semana)
* Ensayos parciales por cuerdas a disponibilidad del director de cada estudiantina
* Frecuencia mensual: 16 ensayos

Se requiere disponibilidad de horario y compromiso con la agrupación en caso de ser seleccionado

**INHABILIDADES**

* Seleccionar más de una opción en cuanto a modalidad, instrumento o regional
* Diligenciar inadecuadamente el formulario, no firmar o no diligenciarlo en su totalidad
* Estar vinculado a nómina de tiempo completo en una institución pública

**TÉRMINOS Y CONDICIONES**

Declaro que he leído los requisitos generales y específicos de participación de la convocatoria en la cual participo. Autorizo a la Fundación Canto por la Vida y al Ministerio de Cultura para dar tratamiento de mis datos personales aquí registrados, conforme a la Ley 1581 de 2012 y a la Política de Tratamiento de Datos Personales, con la finalidad de efectuar las funciones propias y procedentes de la Entidad.

La experiencia debe estar en concordancia con lo establecido en el Decreto Ley 785 de 2005 y el Artículo 229 del Decreto Ley 019 de 2012.

# Firma:

**Documento de identificación:**

# Ciudad y Fecha: